لطفا فتوکپی نکنید
© MUSIC

Larghetto and Allegro

G7-A1

First and second movements from Sonata in A, HWV 361

Edited by and continuo
realization by Richard Jones

George Frideric Handel
(1685–1759)

سونات در "لا ماژور" HWV 361 ، یکی از سه سونات برای ویولن و "باسو کانتینو" است که بین سال‌های ۶-۱۷۲٤، زمانی که "هَندِل" استاد دو شاهزاده به نام‌های "آنّ" و "کارولین"، دختران پادشاه آینده انگلستان، جورج دوّم بود، نوشته شده است.

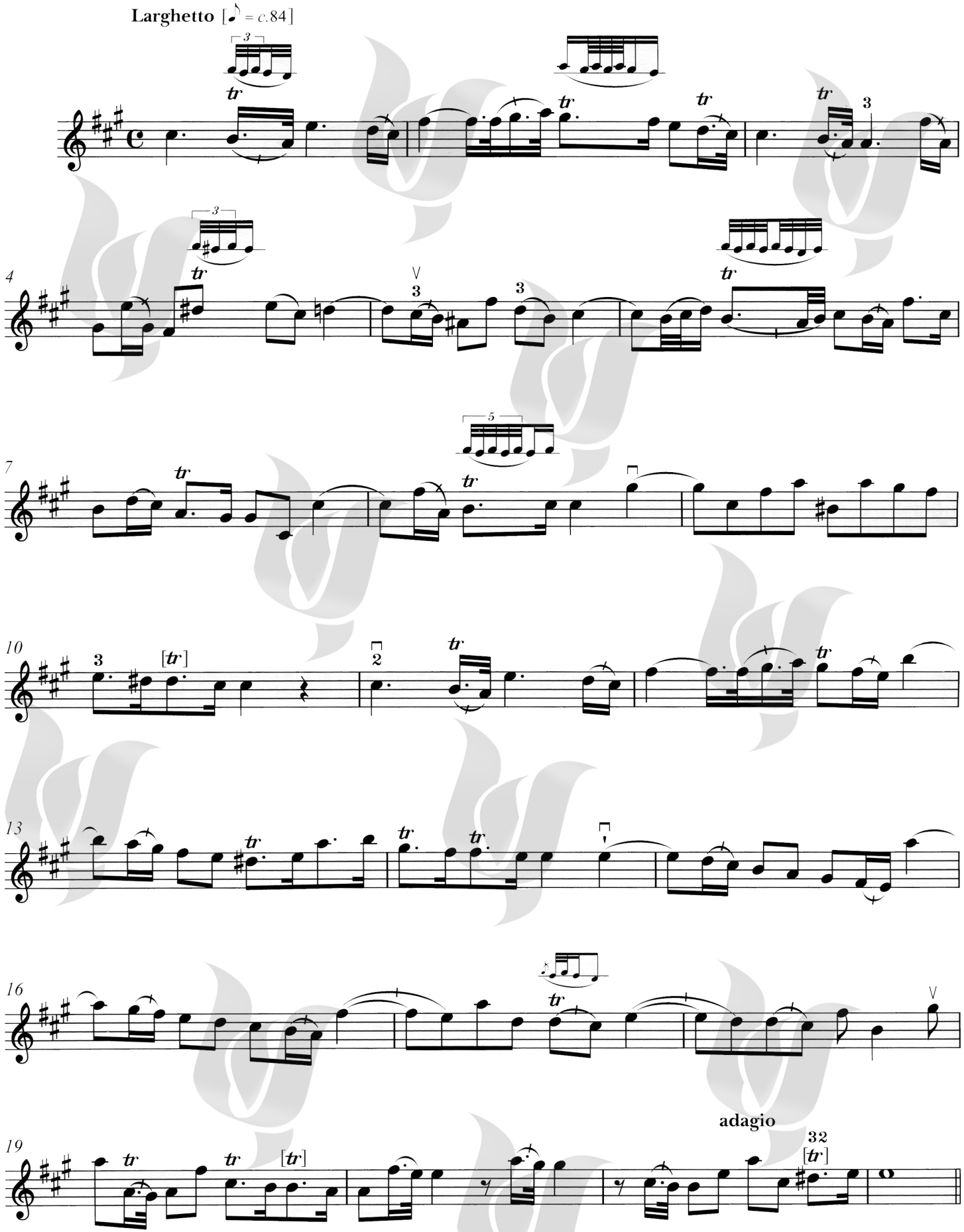
این سونات با فرم سونات کلیسایی ایتالیایی (***Sonata da chiesa***) چهار موومان آهسته، تند، آهسته و تند دارد.

در ساخت این گونه سونات‌ها، هندل پیرو یکی از معروف‌ترین آهنگ‌سازانِ نوازنده هم عصر خودش، یعنی "کورِلّی" بوده است.

از آن‌جایی که در این سونات، "لارگِتّو" طبعی شعر گونه دارد و "آلِگرو" هم مانند فوگ عمل می‌کند، از میزان سی و سه، ویولن با استفاده از دوبل نت‌ها، که حالتی شبیه به کنترپوان دوصدایی ایجاد می‌نماید.

در لارگتّو، در میزان چهاردهم، روی نت "می" (چهارمین سیاه)، نشانه "استاکاتّی‌سیمو" گذاشته که باید با تاکید اجرا شود.

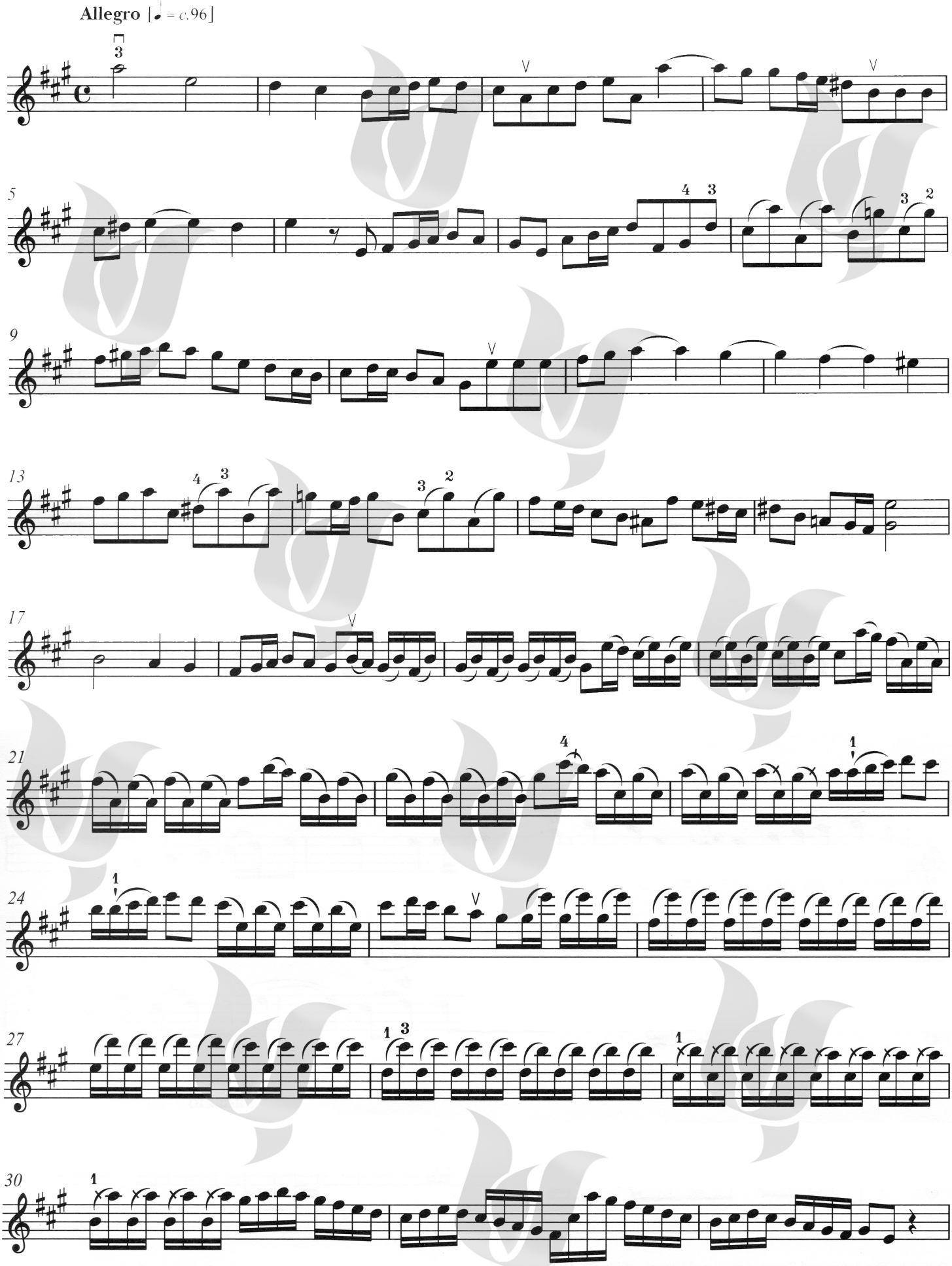
©2016 by ABRSM, london, use with Permission
Chang MUSIC INSTITUTE
این مجموعه با اجازه رسمی ABRSM ، منتشر شده است.



©2016 by ABRSM, london, use with Permission

Chang MUSIC INSTITUTE

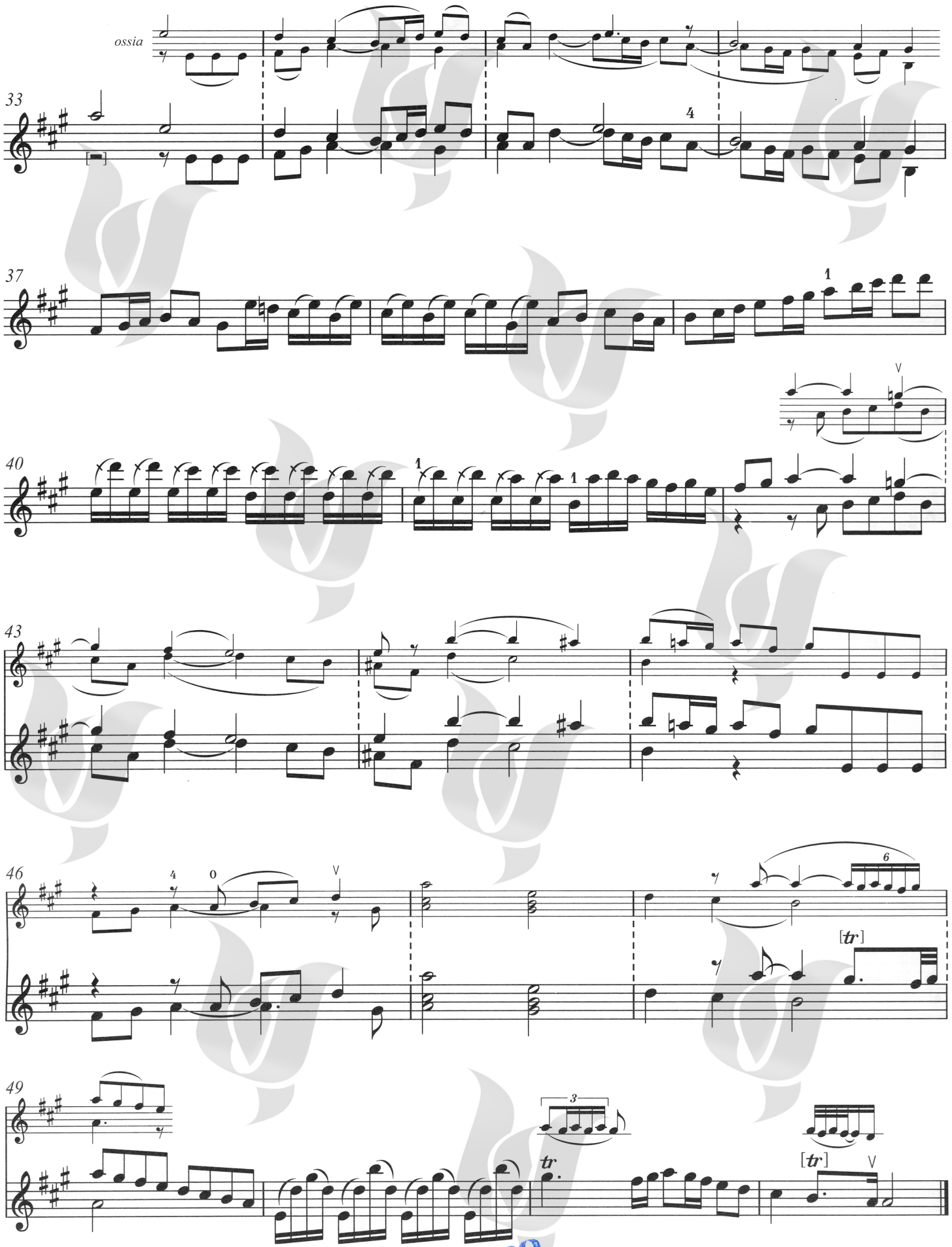
این مجموعه با اجازه رسمی ABRSM ، منتشر شده است.



©2016 by ABRSM, london, use with Permission

Chang MUSIC INSTITUTE

این مجموعه با اجازه رسمی ABRSM ، منتشر شده است.



©2016 by ABRSM, london, use with Permission

این مجموعه با اجازه رسمی ABRSM ، منتشر شده است.

لطفا فتوکپی نکنید
© MUSIC

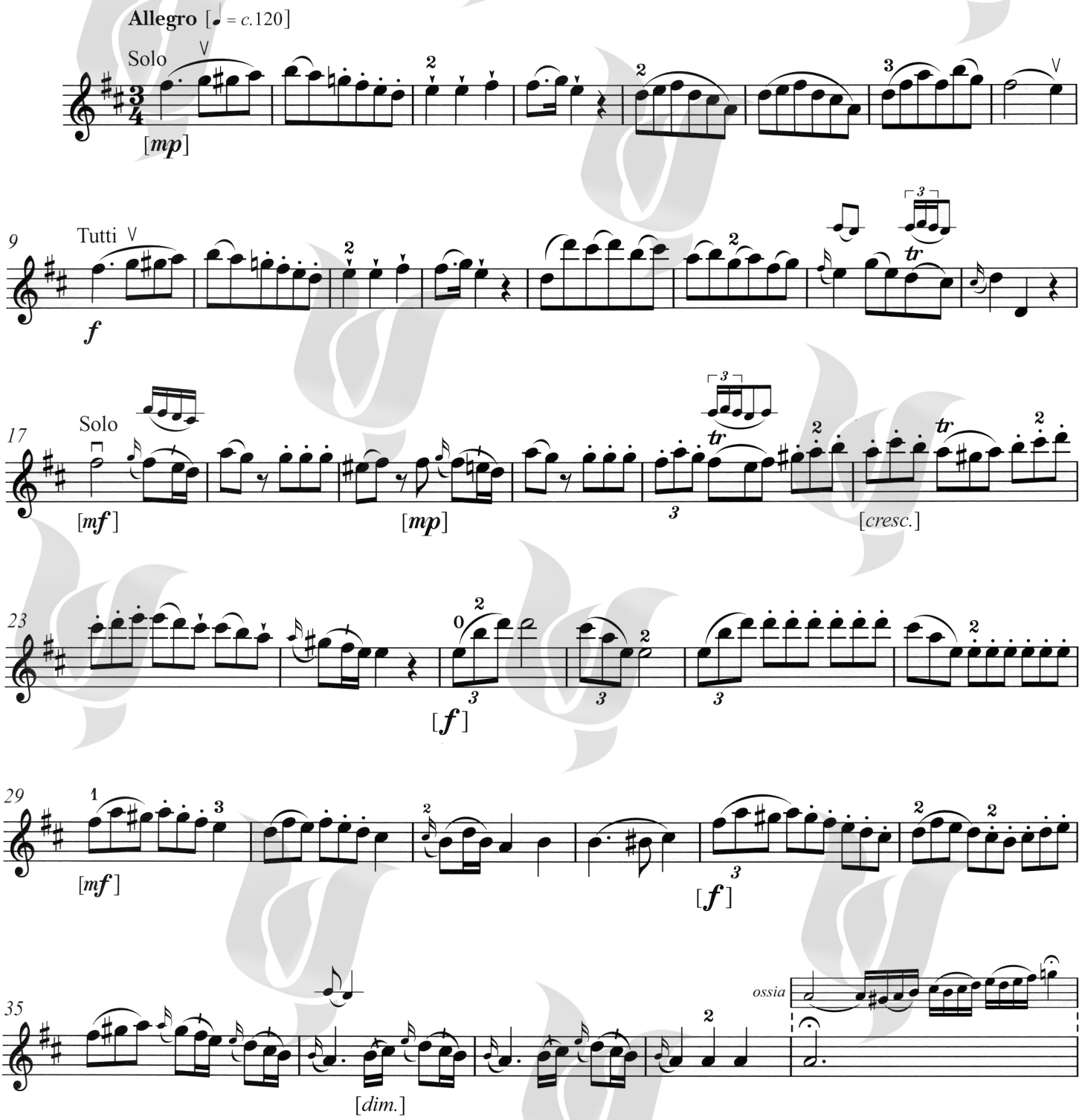
Rondo

G7-A2

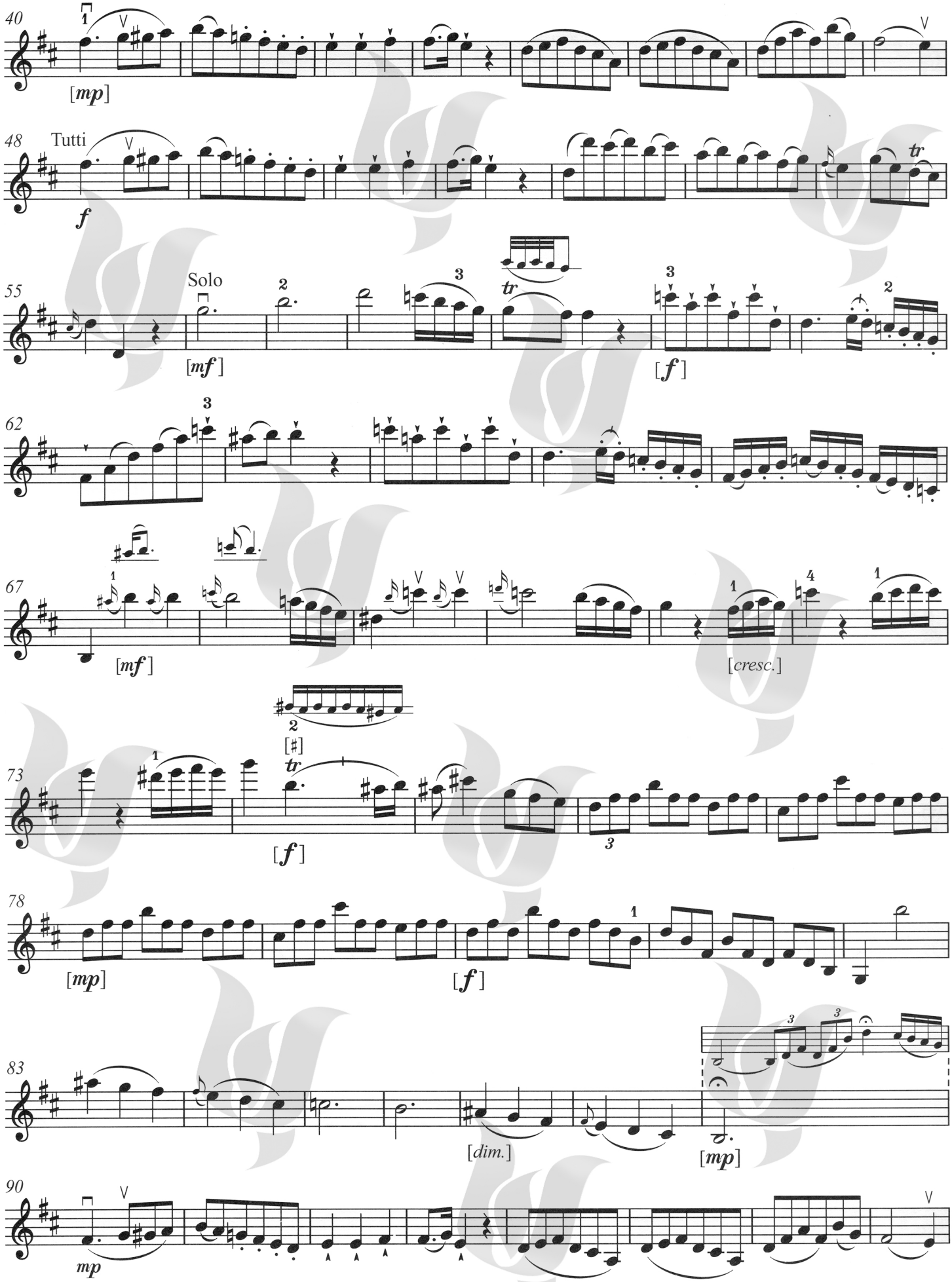
Third movement from Concerto in D, K. 211

Edited by and piano reduction by David Blackwell

W. A. Mozart (1756–91)

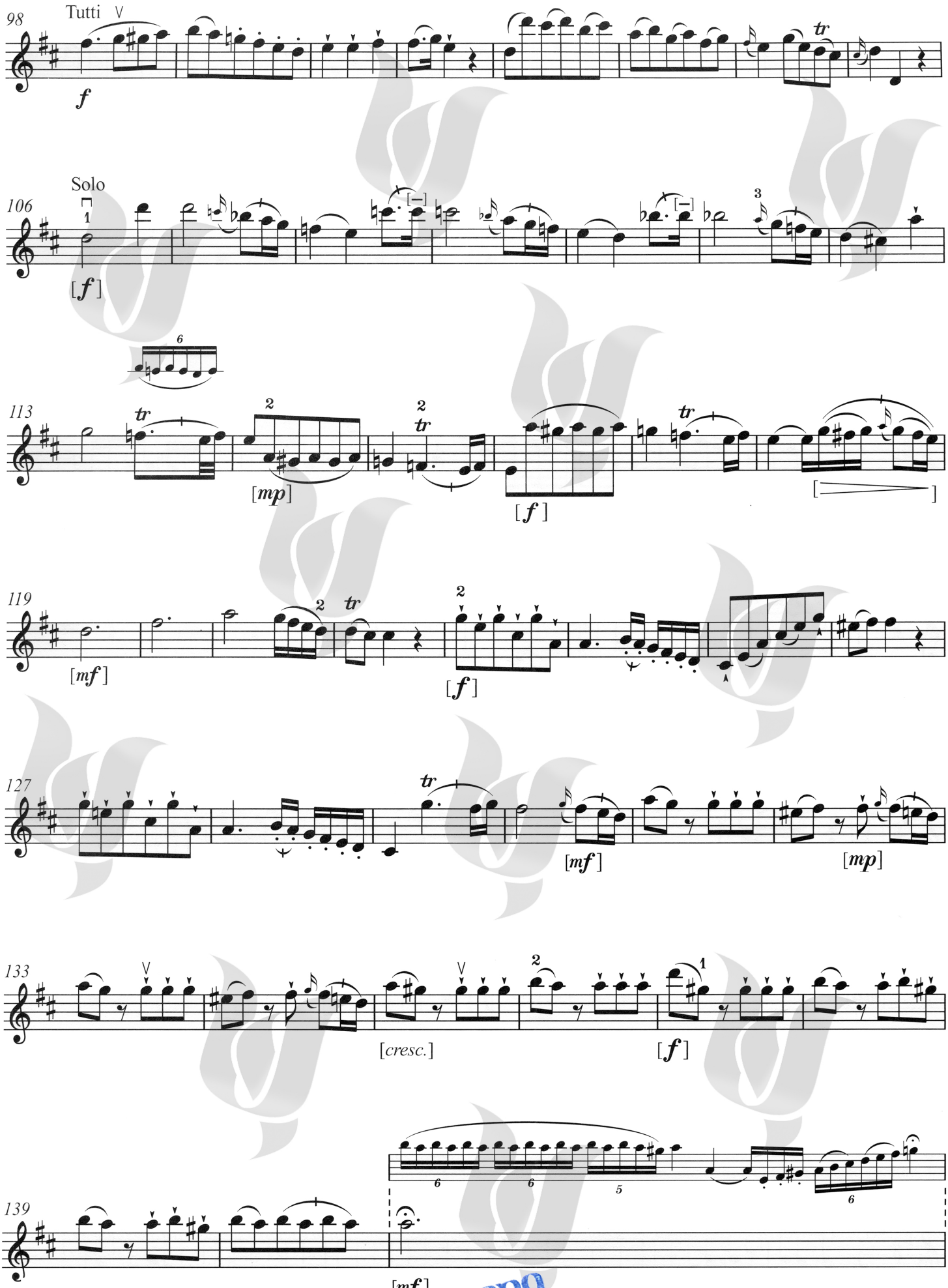


©2016 by ABRSM, london, use with Permission
Chang MUSIC INSTITUTE
این مجموعه با اجازه رسمی ABRSM ، منتشر شده است.



©2016 by ABRSM, london, use with Permission

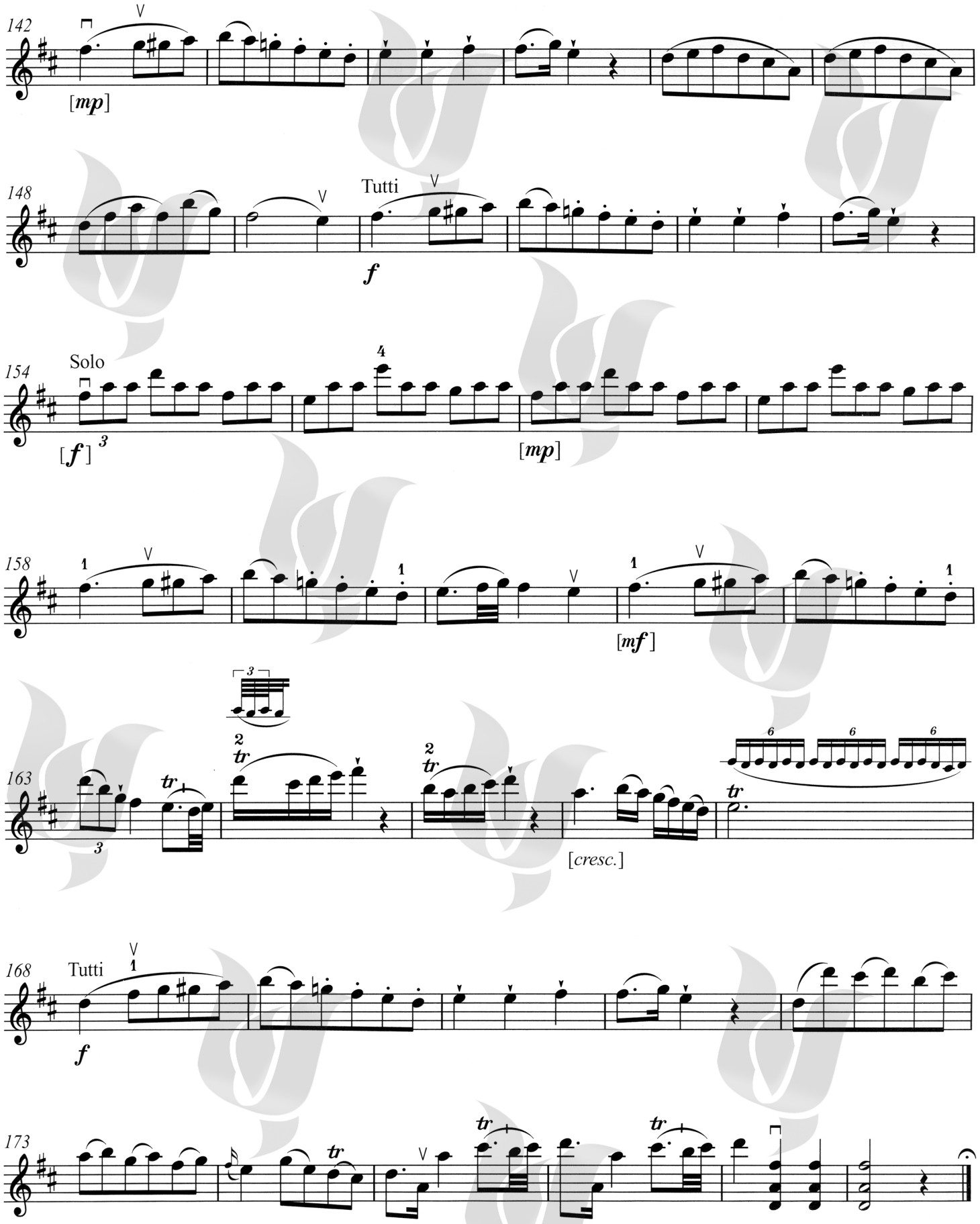
این مجموعه با اجازه رسمی ABRSM ، منتشر شده است.



©2016 by ABRSM, london, use with Permission

Ehang MUSIC INSTITUTE

این مجموعه با اجازه رسمی ABRSM ، منتشر شده است.



©2016 by ABRSM, london, use with Permission

این مجموعه با اجازه رسمی ABRSM ، منتشر شده است.

لطفا فتوکپی نکنید
© MUSIC

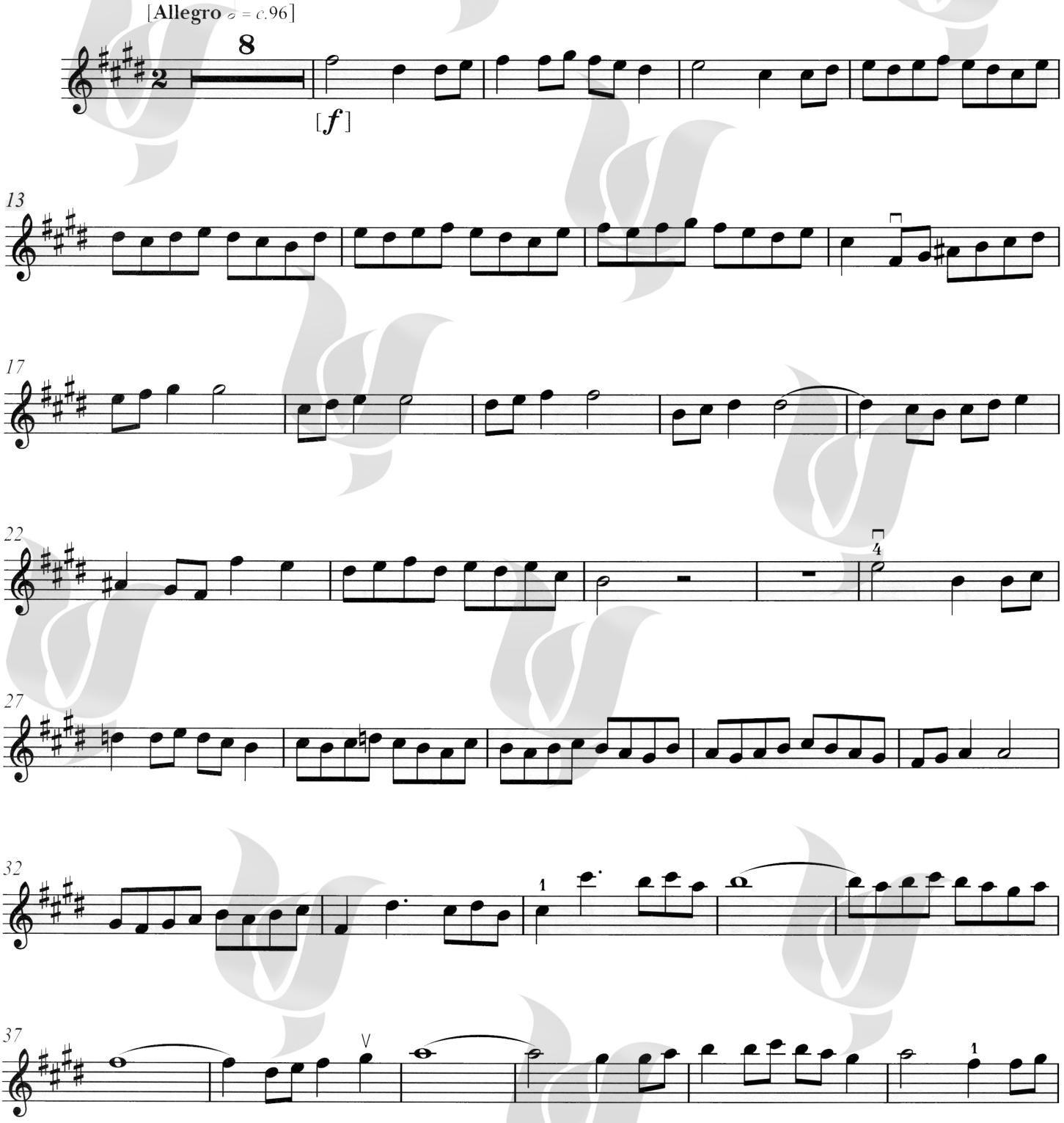
Allegro

Second movement from Sonata in E, BWV 1016

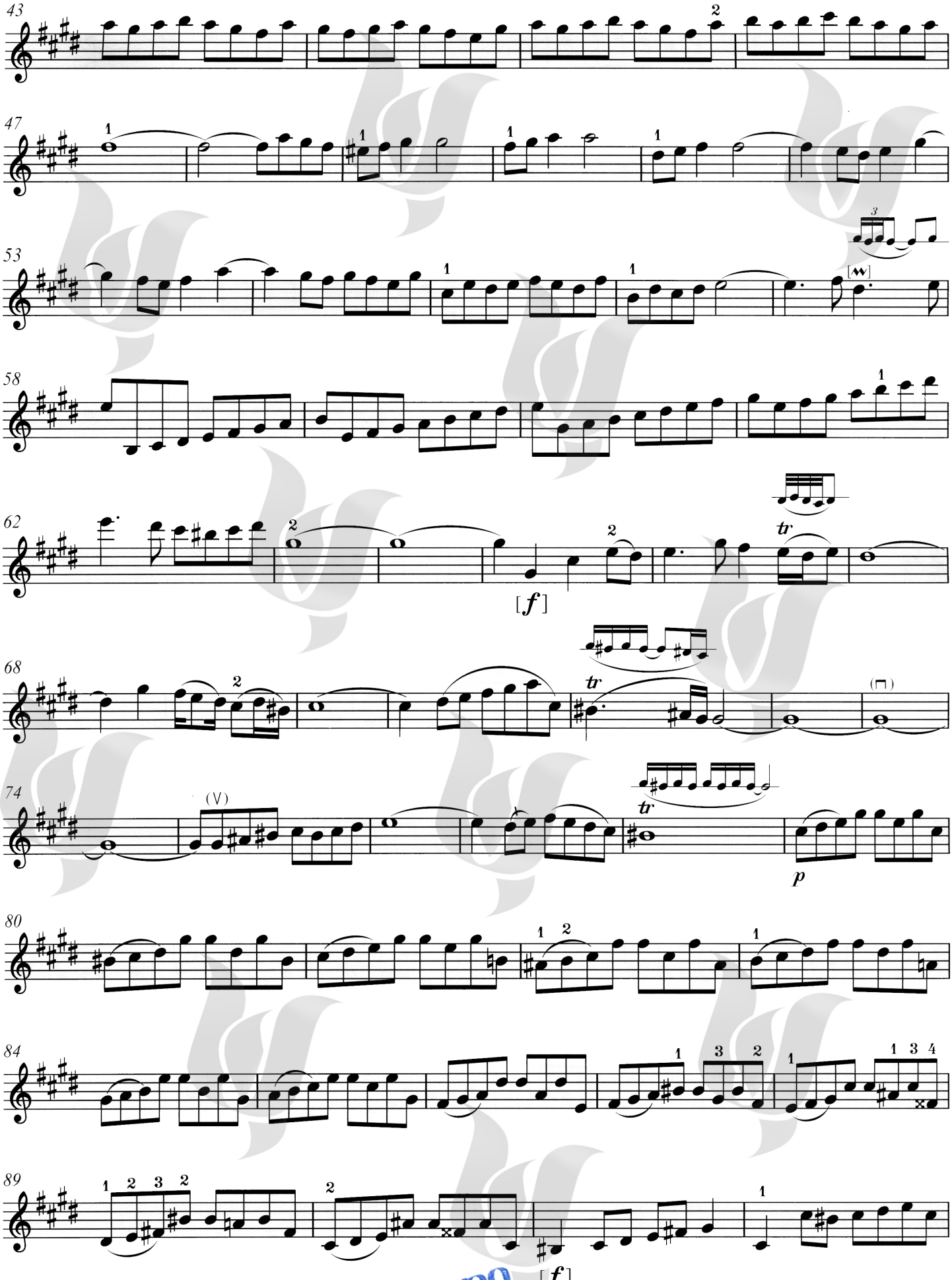
G7-A3

Edited by Terence Charlston

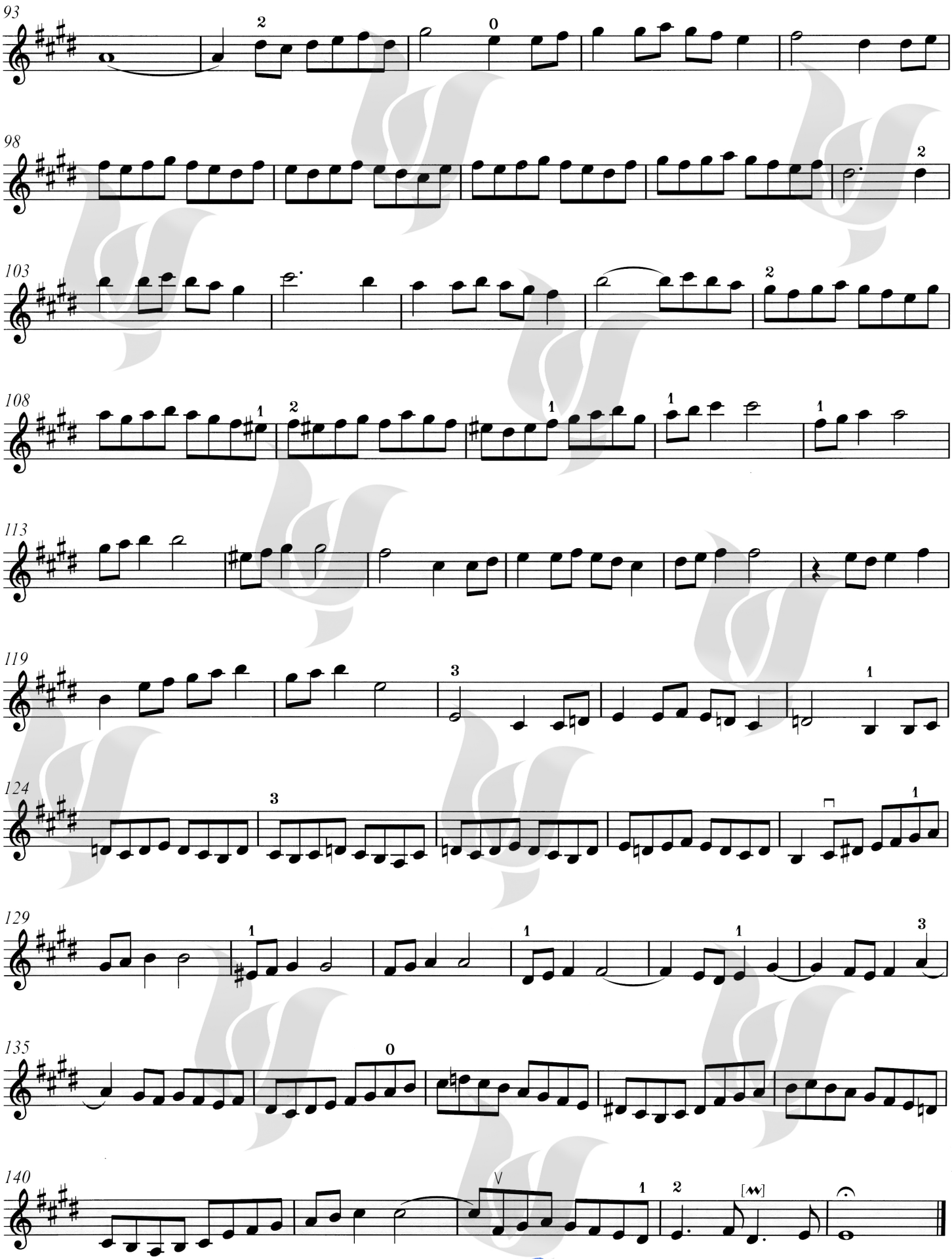
J. S. Bach
(1685–1750)



©2016 by ABRSM, london, use with Permission
chang MUSIC INSTITUTE
این مجموعه با اجازه رسمی ABRSM ، منتشر شده است.



©2016 by ABRSM, london, use with Permission
Chang MUSIC INSTITUTE
این مجموعه با اجازه رسمی ABRSM ، منتشر شده است.



©2016 by ABRSM, london, use with Permission

این مجموعه با اجازه رسمی ABRSM ، منتشر شده است.