لطفا فتوکپی نکنید
© MUSIC

The Grey Dove

G1-B1

Arranged by Paul de Keyser and Fanny Waterman

I. M. Komorowski
(1824–57)



"ایگناسی کوموروفسکی" آهنگ‌ساز هلندی، بیشتر به خاطر ترانه‌هایش (تصنیف) که با استفاده از تم‌های محلی هلندی ساخته شده‌اند شهرت دارد. "قُمری خاکستری" نمونه‌ای از این ترانه‌ها با ریتمی رقص‌وار و پر تحرک است که اگر چه در آغاز، در گام "ر" ماژور صدا می‌دهد، ولی در انتها حالت مودال پیدا می‌کند و روی نت "سی" فرود می‌آید.

از میزان نوزدهم که شعر فراز دوم شروع می‌شود، ملودیِ شعر به صورت یک "کانُن"، در تقابل با دست راست پیانوِ همراهی کننده، حرکت می‌نماید.

©2016 by ABRSM, london, use with Permission

chang MUSIC INSTITUTE

این مجموعه با اجازه رسمی ABRSM ، منتشر شده است.

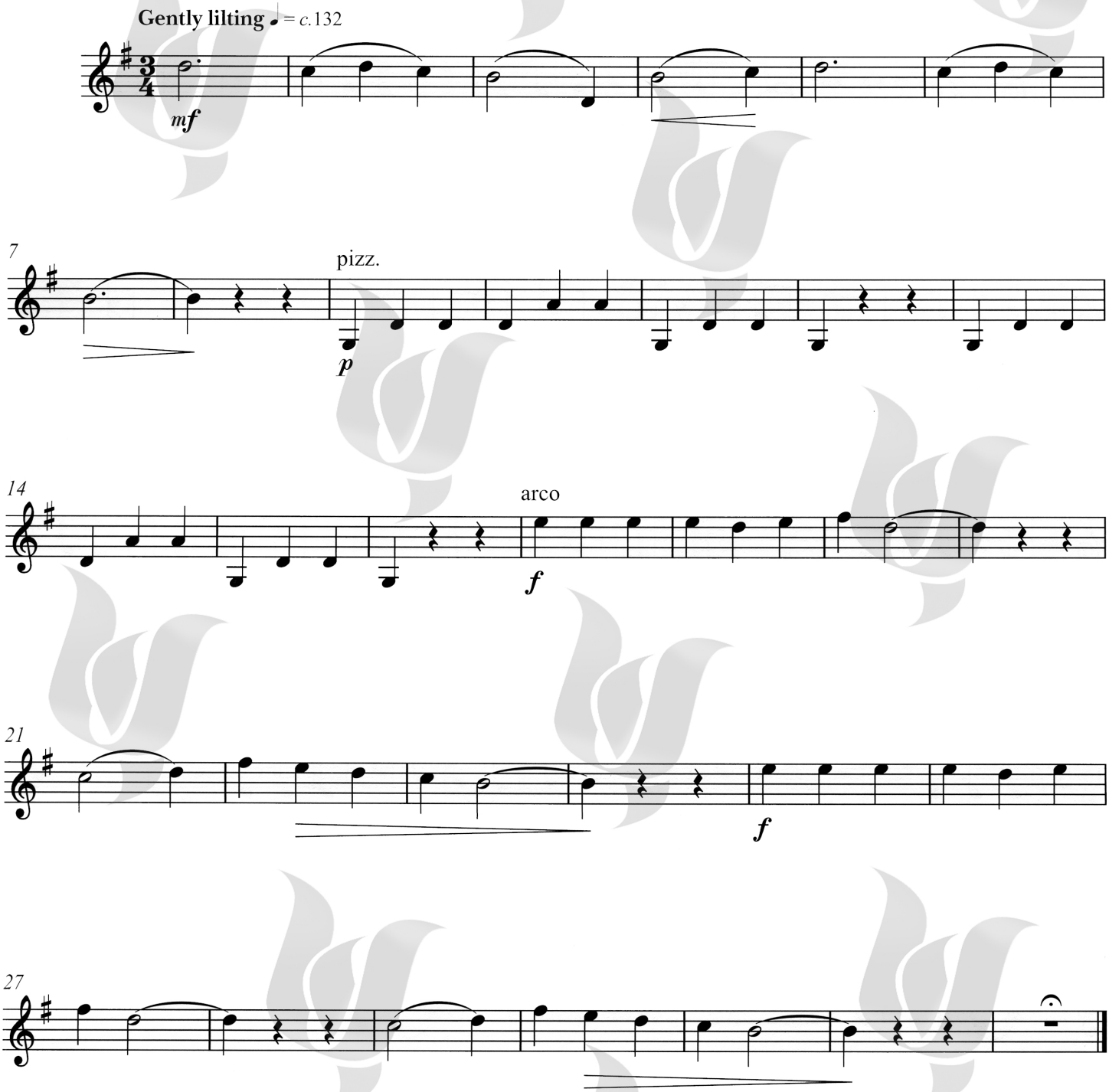
لطفا فتوکپی نکنید
© MUSIC

Greek Wedding

G1-B2

Arranged by Edward Huws Jones

Trad. Greek



اصل این موسیقی یونانی " Gamou " نام دارد. "ادوارد هیوز جونز"، آهنگ‌ساز، تنظیم کننده، ویولنیست، و متخصّص موسیقی محلّی، درباره اجرای این موسیقی می‌نویسد: تصور کنید که در یک دسته نوازندگان جشن عروسی می‌نوازید؛ به همراه آکاردیون و کنترباس؛ پیتزیکاتوها تداعی کننده صدای "بوزوکی" (سازی محلّی شبیه ماندولین) است؛ حالا وقتی به میزان هفدهم می‌رسید، هر چه می‌خواهید آرشه بکشید و با صدایی قوی رقص را هیجان انگیز کنید!

©2016 by ABRSM, london, use with Permission

chang MUSIC INSTITUTE

این مجموعه با اجازه رسمی ABRSM ، منتشر شده است.

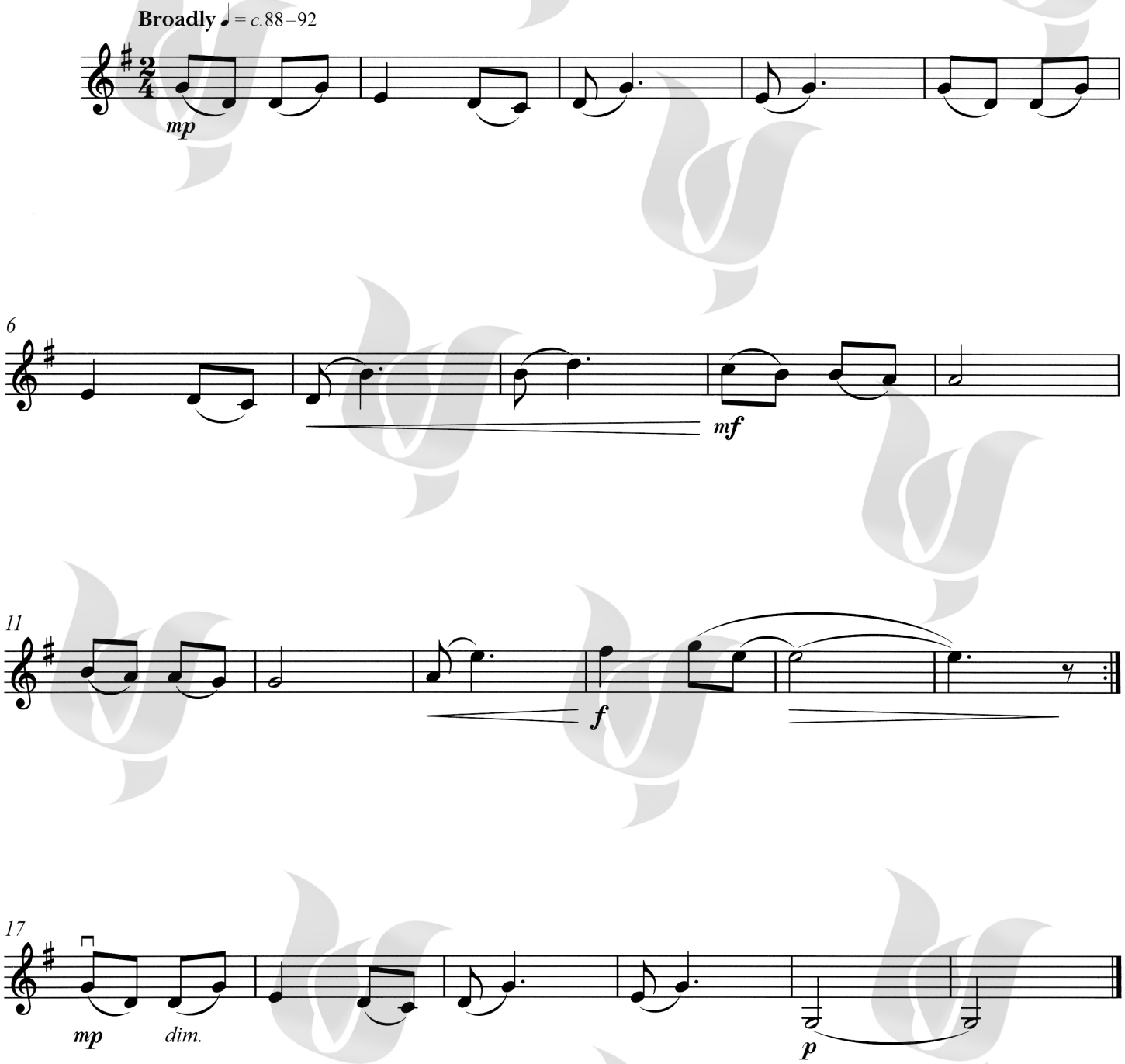
لطفا فتوکپی نکنید
© MUSIC

Pitlochry

No. 15 *from* The Microjazz Violin Collection 1

G1-B3

Christopher Norton
(born 1953)



"کریستوفر نورتون" آهنگ‌ساز نیوزیلندی ساکن انگستان، بیشتر به خاطر "میکروجَزهایش" برای سازهای مختلف شهرت یافته است.

"پیتلوچری" تصویری از یک شهر توریستی محلی در مرکز اسکاتلند می‌باشد. ملودی شامل "Scotch Snap " (نت‌های کوتاه-کشیده) است و پیانو "نی انبان" اسکاتلندی را تداعی می‌کند. برای آزمون رپرتوار می‌توان تمپو را کمی آرام‌تر و در حدود ♩ = c. 84 در نظر گرفت!

©2016 by ABRSM, london, use with Permission

این مجموعه با اجازه رسمی ABRSM ، منتشر شده است.